



‘Maar daar was ook valse profete onder die volk, net soos daar onder julle valse leraars sal wees wat verderflike ketterye heimlik sal invoer, en ook die Here wat hulle gekoop het, verloën en ‘n vinnige verderf oor hulleself bring; en baie sal hulle verderflikhede navolg, en om hulle ontwil sal die weg van die waarheid gelaster word; en uit hebsug sal hulle met verdigte woorde voordeel uit julle trek.



Oor hulle is die oordeel van lankal af nie werkeloos nie, en hulle verderf sluimer nie. Want as God die engele wat gesondig het, nie gespaar het nie, maar hulle in die hel gewerp en aan kettings van duisternis oorgegee het, om vir die oordeel in bewaring gehou te word; en die ou wêreld nie gespaar het nie, maar Noag, die prediker van geregtigheid, met sewe ander bewaar het toe Hy die sondvloed oor die wêreld van goddelose mense gebring het;...



en deur die stede van Sodom en Gomorra tot as
te verbrand, hulle tot ondergang veroordeel het
en as 'n voorbeeld gestel het vir die wat in die
toekoms goddeloos sou wees; en die regverdige
Lot gered het, wat hom baie gekwel het oor die
losbandige lewe van die sedelose mense;



want deur wat hy gesien en gehoor het, het dié regverdige man, wat onder hulle gewoon het, dag vir dag sy regverdige siel gepynig oor hulle wettelose werke - die Here weet om die godsaliges uit versoeking te verlos en die onregverdiges te bewaar vir die dag van oordeel om gestraf te word; en veral die wat die vlees in vuile begeerlikheid agternaloop en die heerskappy verag.



Vermetel en aanmatigend, skroom hulle nie om die heerlike wesens te belaster nie, terwyl die engele, hoewel groter in sterkte en krag, geen lasterlike oordeel teen hulle by die Here voorbring nie.



*Maar hulle sal, omdat hulle belaster wat hulle
nie ken nie, soos redelose diere wat die natuur
volg, gebore om gevang en vernietig te word,
in hulle verdorwenheid te gronde gaan en die
loon van die ongeregtigheid ontvang.*



Hulle ag die weelderigheid oordag 'n genot;
hulle is skandvlekke en smette, weelderig in hul
bedrieërye as hulle met julle saamsmul; met oë
vol van owerspel, wat nie ophou om te sondig
nie; hulle verlok onvaste siele, hulle het 'n hart
geoefen in hebsug, hulle is kinders van die
vervloeking.



Hulle het die regte pad verlaat en verdwaal, en die weg gevolg van Bileam, die seun van Beor, wat die loon van ongeregtigheid liefgehad het, maar die bestraffing van sy eie oortreding ontvang het: die stom lasdier het met die stem van 'n mens gepraat en die waansinnigheid van die profeet verhinder.



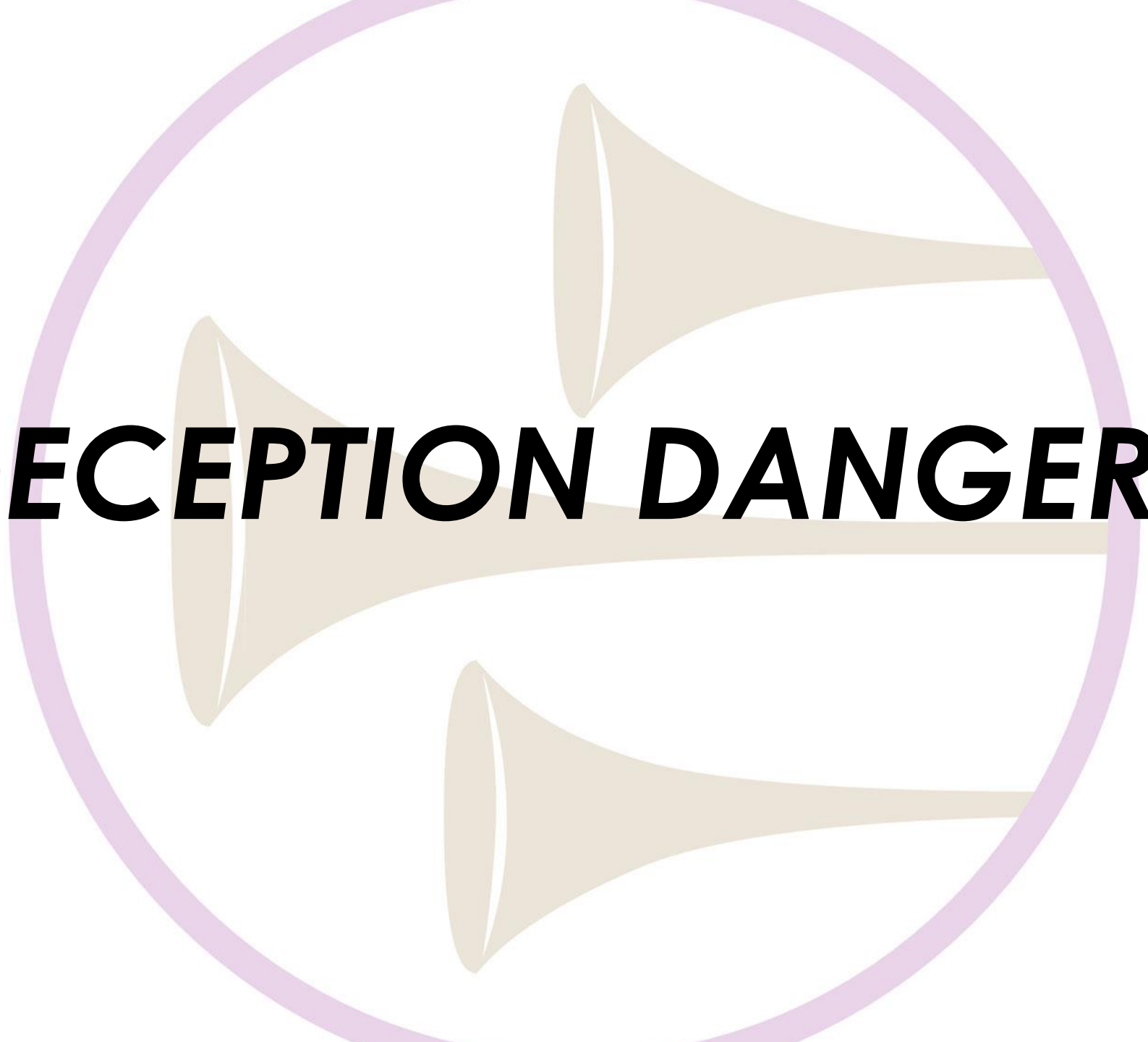
Hulle is waterlose fonteine, miswolke voortgedrywe deur 'n stormwind, vir wie die donkerheid van die duisternis vir ewig bewaar word. Want deur trotse woorde vol onsin uit te spreek, verlok hulle deur begeerlikhede van die vlees en ongebondenheid die wat waarlik die mense ontvlug het wat in dwaling wandel.



Hulle belowe vryheid aan hulle, terwyl hulle self slawe van die verdorwenheid is; want waar 'n mens deur oorwin is, daarvan het hy ook 'n slaaf geword. Want as hulle, nadat hulle deur die kennis van die Here en Saligmaker, Jesus Christus, die besmettinge van die wêreld ontvlug het, hulle tog weer deur hierdie dinge laat verstriek en oorwin word, dan het vir hulle die laaste erger geword as die eerste.



Want dit sou vir hulle beter wees as hulle die weg van die geregtigheid nie geken het nie, as dat hulle, nadat hulle dit leer ken het, hulle afkeer van die heilige gebod wat aan hulle oorgelewer is. Maar oor hulle het gekom wat die ware spreekwoord sê: Die hond het omgedraai na sy eie uitbraaksel, en die gewaste vark om in die modder te rol.' **(2 Pt 2:1-22)**

A large, light purple circle serves as a background for the central text. Inside this circle, three golden trumpets are arranged in a triangular pattern, pointing towards the center. The trumpets are rendered in a simple, stylized manner with a light beige color and a subtle gradient.

DECEPTION DANGER I.







Gen 3:1-5.

‘Maar die slang was listiger as al die diere van die veld wat die HERE God gemaak het.’



*Heb: listiger: 'crafty' of 'cunning' wat beteken
'skilled in deceit', vaardig om te verlei. In sy
eenvoudigste term: Subtiel.*



‘En hy sê vir die vrou: Is dit ook so dat God gesê het: Julle mag nie eet van al die bome van die tuin nie?’



‘En die vrou antwoord die slang: Van die vrugte van die bome in die tuin mag ons eet, maar van die vrugte van die boom wat in die middel van die tuin is, het God gesê: Julle mag daarvan nie eet nie en dit nie aanroer nie, anders sal julle sterwe. Toe sê die slang vir die vrou:



'...Julle sal gewis nie sterwe nie; maar God weet dat as julle daarvan eet, julle oë sal oopgaan, sodat julle soos God sal wees deur goed en kwaad te ken.'



:13 'Daarop sê die *HERE* God aan die vrou: Wat het jy nou gedoen? En die vrou antwoord: Die slang het my bedrieg, en ek het geëet.'

A large, light purple circle serves as a background for the central text. Inside this circle, three golden trumpets are arranged: one in the upper right, one in the lower right, and a larger one in the center pointing towards the left.

Heb: bedrieg: Om aan die hand te vat op die verkeerde pad.

A large, light purple circle serves as a background for the central text. Inside this circle, four golden trumpets are arranged in a cross pattern, pointing towards the center. The trumpets are stylized with a gradient from light gold to a slightly darker shade at the bell.

#1, *Agter alle dese psie sit die duiwel...*



A large, light purple circle serves as a background for the central text. Inside this circle, there are four golden trumpet shapes arranged in a circular pattern, pointing outwards. The text is centered over the middle of these trumpets.

#2, Alle deseepsie is 'n verdraaiing of afwyking
van die waarheid...



CO: 1 Carbon + 1 Oxygen



CO₂: 1 Carbon + 2 Oxygen



#3, *As deseepsie sy volle gang gaan sal dit jou
vervreem van God en van spesiale mense wat
God in jou lewe wil hê.*

A large, light purple circle serves as a background for the central text. Inside this circle, there are three stylized, light beige trumpets pointing outwards towards the top-left, top-right, and bottom-right corners.

#4, *Die duiwel sal die swakkeres of onvolwassenes teiken met deseptie....*



*Die probleem met deseptie: Die persoon wie mislei is glo met hulle hele hart hulle is **reg** terwyl hul in realiteit heeltemal **verkeerd** is.*



*Eerste veiligheids maatreel teen deseepsie: Ek
het 'n heilige ontsag vir die gevaar van
deseepsie & is pynlik bewus & erken dat dit met
my kan gebeur as ek nie op die hoogste vlak
nugter is nie.*



*When you are deceived, you don't realize and
won't recognise you are deceived, precisely
because you are deceived!*



*#1, Dat God se mense nog altyd blootgestel
was aan en op risiko was vir deseptie...*



#2, *In watter absolute ernstige lig God deseptie
sien...*



#3, *God verwag dat daar altyd met deseptie gedeel moet word....*



Deut 13:1-18.

'As 'n profeet of een wat as 'n dromer optree by jou opstaan en jou 'n teken of wonder aankondig, en die teken of wonder kom uit wat hy jou belooft met die woorde: Laat ons agter ander gode aan loop - wat jy nie geken het nie - en hulle dien, dan moet jy nie luister na die woorde van dié profeet of na dié man wat as dromer optree nie;...'



'want die HERE julle God beproef julle om te weet of julle werklik die HERE julle God liefhet met julle hele hart en met julle hele siel. Julle moet die HERE julle God navolg en Hom vrees en sy gebooie hou en na sy stem luister en Hom dien en Hom aanhang.



Maar dié profeet of dié man wat as dromer optree, moet gedood word, want hy het afval verkondig van die HERE julle God wat julle uit Egipteland uitgelei en jou uit die slawehuis verlos het,'



*'deur jou af te drywe van die weg wat die HERE
jou God jou beveel het om daarop te wandel.
So moet jy dan die kwaad uit jou midde uitroei.
As jou broer, die seun van jou moeder, of jou
seun of dogter of die vrou wat jy liefhet, of jou
vriend wat soos jou eie siel is, jou in die geheim
verlok en sê:*



*Laat ons gaan en ander gode dien - wat jy en
jou vaders nie gekeken het nie, uit die gode van
die volke wat rondom julle is, naby jou of ver
van jou af; van die een einde van die aarde tot
by die ander einde van die aarde –*



*dan moet jy nie inwillig en na hom nie luister nie;
ook mag jou oog hom nie verskoon nie, en jy
mag jou nie ontferm en niks om sy ontwil
wegsteek nie, maar jy moet hom sekerlik
doodmaak; jou hand moet eerste teen hom
wees om hom dood te maak, en daarna die
hand van die hele volk.'*



‘En jy moet hom stenig, dat hy sterwe; want hy het probeer om jou weg te drywe van die HERE jou God wat jou uit Egipteland, uit die slawehuis, uitgelei het. En die hele Israel sal dit hoor en vrees, en hulle sal nie meer so ‘n verkeerde ding by jou doen nie.



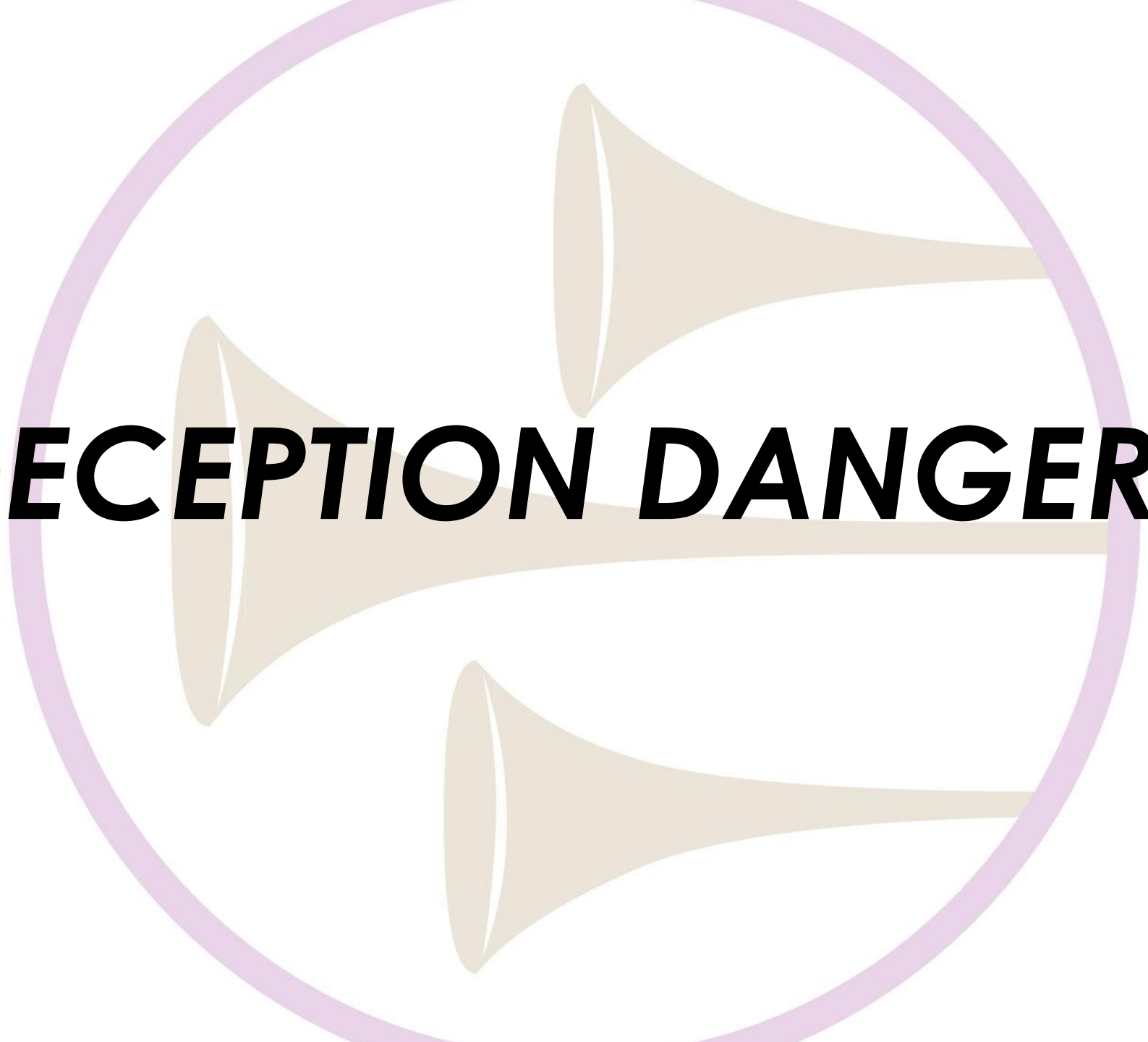
*As jy in een van jou stede wat die HERE jou God
jou gee om daar te woon, hoor sê: Deugniete
het by jou opgetree en die inwoners van hulle
stad verlei deur te sê:*



*Laat ons gaan en ander gode dien - wat julle
nie geken het nie – dan moet jy terdeë
ondersoek en naspeur en uitvra,...'*



‘...en as dit waarheid is, staan die saak vas, is hierdie gruwel by jou gedoen, dan moet jy die inwoners van dié stad sekerlik verslaan met die skerpte van die swaard deur dit met die banvloek te tref en alles wat daarin is, ook die vee, met die skerpte van die swaard.’

A large, light purple circle serves as a background for the central text. Inside this circle, three golden trumpets are arranged in a triangular pattern, pointing towards the center. The trumpets are rendered in a simple, stylized manner with a light beige color and a subtle gradient.

DECEPTION DANGER I.